

## Stadsdorper Els Lock

**Interview met Els Lock, deelnemster in verschillende activiteitengroepen en mede-oprichtster van de poëzieleesgroep.**

Al snel na de start van Stadsdorp Rivierenbuurt in september 2013 werd Els Stadsdorper. Ze heeft een vriendinnenkring die verspreid woont door het land, maar wilde graag ook mensen ontmoeten in de eigen omgeving. “Contact met mensen in mijn buurt, daarvoor ben ik lid geworden.” Dat doet zij het liefst door deel te nemen aan activiteiten. Ze noemt er een paar. Soms eet zij bijvoorbeeld samen met mensen uit de Binnenbuurt. “Dat vind ik erg gezellig.”



Een andere prettige activiteit: wandelen. Al een tijdje gaat Els regelmatig mee met de ‘minder ver’-groep, die er elke veertien dagen op uit trekt voor een tocht van 8 tot 12 kilometer. En, waar Els zeer van houdt: de leesgroep. “Door samen een boek te lezen, leer je mensen kennen”, zegt ze. Zelf houdt zij het meest van boeken die “tegelijk luchtig zijn en diep gaan”. Zoals *Dit zijn de Namen* van Tommy Wieringa, “een fantastisch voorbeeld daarvan”. Maar Els wil ook graag horen waarom anderen wel gegrepen zijn door een boek dat haar zelf minder boeide. “Soms heb je met vier mensen al een ontzettend geanimeerd gesprek.”

Haar grootste passie ligt in de poëzie. In februari 2014 startte Els met twee andere liefhebbers de poëzieleesgroep. Het eerste lustrum is ongemerkt al gepasseerd. Op dit moment zijn er zes leden. Elke 3<sup>e</sup> zondag van de maand komt de groep bij elkaar. Men kiest telkens een thema of onderwerp en neemt een paar zelfgekozen gedichten mee. Gevonden in de eigen boekenkast of in de bibliotheek. Eén voor één lezen alle deelnemers hardop een gedicht voor. Elk gedicht wordt daarna door de groep besproken.

Het liefst leest zij de klassieken. Vasalis, Achterberg, Ida Gerhardt; van zulke dichters heeft zij de verzamelde werken in de boekenkast staan. “Dat voelt heel rijk.” Door gedichten in de poëzieleesgroep samen te lezen, en te herlezen, “komen ze dichterbij”, zegt Els. Delen van leeservaringen is “mijn drive, om het zo maar te zeggen”. Achterberg bijvoorbeeld, “is vaak heel ingewikkeld, dan is het goed om samen te lezen.” Ze zoekt altijd toegang tot de poëzie die in de leesgroep behandeld wordt. Wat lees je, hoe lees je, hoe wordt het verwoord? “Ik word altijd blij van de poëzieleesgroep”, zegt Els. “Als je de essentie raakt van een gedicht, raakt dat iets in je zelf.”