

Terugblik op de bijeenkomst over Plan Berlage toen en nu 29 april 2017

In het mooie personeelsrestaurant van de RAI was een leuke bijeenkomst van ons Stadsdorp. Dankzij de nieuwe geluidsinstallatie kon iedereen alles goed horen. Bert van de Wiel nam ons in zijn verhaal mee in de tijd. Van de middeleeuwen, via de slechte volkswoningbouw in de negentiende eeuw, naar het ideaal van het Plan Zuid. Met grote, ruime woningen, brede straten en veel groen in de wijk.



Daarna bekeken wij de thema's van de Ouderen Vriendelijke Stad in het licht van onze leefsituatie nu.

De thema's:

1. Buitenruimte en bebouwing.
2. Vervoer.
3. Huisvesting.
4. Sociale participatie.
5. Respect en sociale inclusie.
6. Burgerparticipatie en (vrijwilligers)werk.
7. Communicatie en informatie.
8. Maatschappelijke ondersteuning en zorg.

Bron: <https://www.amsterdam.nl/zorg-ondersteuning/ouderenvriendelijke/>



De uitkomst was verrassend. Er waren tevreden geluiden over hetgeen goed gaat – zoals een prachtige groene wijk en goed onderhouden openbare ruimte – en praktische aanbevelingen om zaken te verbeteren – bijvoorbeeld goede bankjes in de wijk en haltes openbaar vervoer laten bestaan. Verbeteren door zelf actiever te zijn – neem vooral initiatief – maar ook goede tips voor zaken die echt verbeterd moeten worden in het stadsdeel en op het niveau van de centrale stad – huisvesting en toegang zorg door betere informatie.

Tot slot is er op de middag gezellig iets met elkaar gedronken en bijgepraat. Er was ook een mogelijkheid om je in te schrijven voor rondleidingen door Plan Zuid en naar de Dageraad.

Wat gaat er met de uitkomsten van de middag gebeuren? Onderzoekers Bert van de Wiel en Hein van Dongen bieden een rapport met alle uitkomsten en aanbevelingen aan de gemeente aan als zij hun onderzoek hebben afgerond. In dit rapport worden

ook de resultaten van de bijeenkomst in de RAI opgenomen. Als er eerder een mogelijkheid is om prangende onderwerpen, zoals het opheffen van tramhaltes, met de gemeente te bespreken, dan zullen zij dit doen.

Als Stadsdorp gaan wij over een aantal punten ook met de bestuurscommissie in gesprek. Over ouderenhuisvesting en zorg is er doorlopende contact met verantwoordelijken in het stadsdeel en bij de wijkzorg.

En wat wij als Stadsdorpers zelf kunnen doen? Daar kunnen wij het mooi in de Binnenbuurten en op de Inloop bijeenkomsten over hebben.

Wandeling door Plan Zuid

In vervolg op de themabijeenkomst zijn twee rondleidingen georganiseerd door Plan Zuid. Beeldend kunstenaar Miek Hoekzema nam 10 juni de eerste groep deelnemers mee. Een impressie van May van Sligter:

“De wandeling begon in de Maarten Luther Kerk in de Dintelstraat met een kop koffie en een korte inleiding. Daarna op weg naar de plaats van bestemming, die Miek nog even voor ons geheim hield. Onderweg daarheen toonde ze veel voorbeelden van de gevarieerde bouwstijlen die in het Plan Berlage zijn gebruikt door de diverse architecten. Miek wees ons regelmatig op uitstulpsels en bolle metselwerken, verfraaiingen die we tegenwoordig niet meer (denken te) kunnen bekostigen. Maar juist door al die kleine verschillen wordt ons oog aangenaam gestreeld en voelen we ons hier zoveel meer thuis dan in een eenvormige omgeving!

De Amstelkade, gebouwd door verschillende architecten, toont ondanks zijn verscheidenheid toch een eenheid in het geheel van Plan Berlage. Aan de overkant, op de Jozef Israëlskade, staan mooie voorbeelden van de bouwstijl van de Amsterdamse School.



De plaats van bestemming bleek het ‘Bruggehuisje’ op de kop van de Amstelkade, op de kruising met de Amsteldijk. De vaste brug over het water van het Amstelkanaal uit

1921 werd vroeger Brug 400 genoemd. Na een jarenlange restauratie werd het in 2013 opgeleverd als de P.L. Kramer-brug, naar de architect ervan. Dit Gesamtkunstwerk is een wel heel fraai voorbeeld in de stijl van de Amsterdamse School, met beeldhouwwerk van Hildo Krop. Het smeedwerk van de balustrade doet denken aan de golven van het water. Het 'Bruggehuisje' fungeert sinds een aantal jaren als kinderverteltheater. Vandaag mochten wij het van binnen bezichtigen met de initiatiefnemer, Mark van Duijn. Het was een grote verrassing toen de deur openging, want het interieur is prachtig verbouwd, met een heuse plafondschildering en zelfs een balkonnetje.

Hierna wandelden we terug door de Holendrechtstraat naar het Meerhuizenplein, waar de nieuwbouw prachtig aansluit bij de oorspronkelijke huizen. Vervolgens naar de Vrijheidslaan, waar omhoog kijken loont, omdat de huizen hier balkons hebben die als golven vanaf de Amstel naar de 'Wolkenkrabber' lijken te stromen.”