

Herfst en de kunst van het verbinden

De bomen beginnen te verkleuren en activiteiten die in de zomer stil lagen zijn weer begonnen, zoals het zingen bij het koor Lorelei. Op 3 september 2016 was er een themamiddag over de kunst van het verbinden. Daar was te zien en horen hoeveel mensen in het Stadsdorp op allerlei manieren werken aan het verbinden van mensen. Hieronder een beeld van de middag.

Activiteiten

Deelnemers of coördinatoren van activiteiten vertelden met enthousiasme wat zij in hun groepen doen en hoe dat mensen bij elkaar brengt. Door samen te lezen, te wandelen, te zingen, te jeu de boules of door naar elkaars verhalen te luisteren.



Poëzie leesclub



Wandelclub Minder Ver



Leesclub



Jeu de boules



Koor Lorelei



Wandelclub



Vertelkringen

Werkgroepen

Leden of coördinatoren van de werkgroepen gaven een beeld van hun werk aan de ontwikkeling van het Stadsdorp. Ontwikkeling die leidt tot meer mensen kennis te laten maken met en betrekken bij het Stadsdorp. Zoals de Inloopgroep, de websiteredactie, de werkgroep die ontmoetingsruimten zoekt en organiseert, de werkgroep Binnenbuurt, de werkgroep Zorg en wonen en de werkgroep Generaties die jongere mensen probeert te betrekken bij het Stadsdorp.



Inloopgroep



Websiteredactie



Ontmoetingsruimten



Binnenbuurten



Zorg en wonen



Generaties

Kerngroep en klankbordgroep

Kort is het werk van de Kerngroep belicht als de trekker van het Stadsdorp als beweging. De Kerngroep zet zich met name in voor de continuïteit van het Stadsdorp. Dus zorgen voor positieve verbondenheid in het Stadsdorp en vanuit het Stadsdorp. Dat betekent zorg voor contacten in het Stadsdorp en vanuit het Stadsdorp met partijen daar buiten. De Kerngroep houdt zich daarnaast met praktische zaken bezig zoals het beheer van mailverkeer, het deelnemersbestand, organiseren van themabijeenkomsten, verzorgen van de nieuwsbrieven, vraag en aanbod via de Bruggetjes. Ook zijn Kerngroep leden trekker van of vertegenwoordigd in enkele werkgroepen. Ondersteuning krijgt de Kerngroep van de Klankbordgroep die gevraagd en ongevraagd adviseert. Als adviseurs zijn deelnemers van andere Amsterdamse Stadsdorpen van belang, met name die in Stadsdeel Zuid.

Kunst en verbinden

Behalve het beeld van het Stadsdorp dat door iedereen samen werd gegeven was er aan het begin een opening door de actrice Anne-Fé de Boer van Theater Courage die, werkend met een masker, indringend eenzaamheid en je verloren voelen op hoge leeftijd liet zien.



De vraag is daarna geopperd of die eenzaamheid onafwendbaar is als je ouder wordt... Uit allerlei mooie verhalen die mensen vertellen over contacten die ze krijgen door nieuwe mensen te leren kennen in het Stadsdorp – het onzichtbare Stadsdorp – lijkt dat niet zo te hoeven gaan. Gekend en gezien worden door mensen en nieuwe mensen leren kennen kan weer betekenis geven. Daar gaat het verbinden in het Stadsdorp om.

Een greep uit de verhalen:

** Ik woon nog niet zolang hier en het is fijn als je op straat fietst en ineens iemand je naam roept en je je daardoor thuis begint te voelen.*

** Als 62-jarige moet ik nog heel hard werken. Ik wil al jaren nieuwe stoelen bij de eettafel en dat komt er niet van door tijdgebrek. Bij iemand van het Stadsdorp zat ik op de perfecte stoel. Nu mag ik de stoel een tijdje lenen om te proberen.*

** Ik kon niet met de rollator in de tram komen door gebrek aan kracht. Met hulp van iemand die aanbood het samen te proberen is het gelukt!*



Mens erger je niet: zoek overeenkomsten

De middag is gloedvol afgesloten door Niki Fröhling aan de hand van haar kunst over mens erger je niet. Haar boodschap was kort en glashelder. Als je alles op jouw manier wilt, wilt winnen van de ander en de ander verslaan dan blijft er niemand over om mee te spelen. Haar advies: zoek overeenkomsten met andere mensen, probeer het! Het is de moeite waard en het ziet er – volgens Niki – donker uit voor zwartkijkers.

